

## Dicono di noi

Per avere un **feedback** "a caldo", al termine di ognuno dei nostri **Corsi Interaziendali** distribuiamo ai partecipanti una **scheda di valutazione** per sapere cosa ne pensano e cosa hanno acquisito durante il corso.

**DAL CORSO INTERAZIENDALE**  
**“LA MAGIA DELLA COMUNICAZIONE”**  
*Per migliorare l'efficacia e il carisma del proprio stile di comunicazione*  
Corso di una giornata - Edizione del 13 febbraio 2008 – Milano

al quale hanno partecipato rappresentanti di Aziende e/o Enti come **CALLIGARIS, DOMOTECNICA, IBM LEARNING, PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO, ROCHE DIAGNOSTICS e SOLVAY CHIMICA ITALIA**, è emerso:

**Abbiamo chiesto: Che cosa hai provato?**

Riferendo le loro **sensazioni positive** hanno detto:

- ◆ empatia
- ◆ distensione
- ◆ libertà
- ◆ tranquillità
- ◆ curiosità
- ◆ introspezione
- ◆ scoperta di lati nascosti del proprio carattere e del proprio relazionarsi
- ◆ gioia del gioco teatrale
- ◆ riuscire ad estraniarsi dal mondo e dai problemi esterni
- ◆ acquisire potere di concentrazione e di riflessione su se stesso.

Le **riflessioni autocritiche** sono state:

- ◆ leggero imbarazzo per l'estraneità iniziale
- ◆ consapevolezza di dover lavorare su di sé
- ◆ sentirsi in discussione su cose considerate scontate.

Le **novità più apprezzate** sono state:

- ◆ lavorare con le maschere e con gli esercizi teatrali
- ◆ utile mettersi alla prova su un terreno totalmente nuovo pur rafforzando concetti in parte conosciuti
- ◆ scoperta di un'energia nuova nel rapporto personale con gli altri
- ◆ scoperta delle grosse possibilità e potenzialità di ognuno ha, preziose per attuare una comunione di intenti con il desiderio di sfruttare l'emotività per dare e ricevere di più anche in ambiente professionale.

**Abbiamo anche chiesto: Quali pensieri hai avuto? Su di Te? Sugli Altri? Su quello che stavi facendo?**

Hanno detto:

- ◆ piacevole coinvolgimento
- ◆ piacevole mettersi in gioco anche con sana autoironia e interagire con le persone
- ◆ sensazioni di ricchezza interiore, di sicurezza...
- ◆ ma anche di inadeguatezza e dunque uno stimolo a migliorare per avere più fiducia in se stessi

- ◆ apertura e ricettività dei partecipanti dovute alla vicinanza e all'utilizzo di tecniche teatrali
- ◆ disponibilità, interesse, impegno, determinazione e piacevolezza di mettersi in gioco
- ◆ più facile conoscersi meglio osservandosi e studiandosi a vicenda
- ◆ ognuno ha modalità differenti e variegata di interagire
- ◆ tutti presentano debolezze uguali/diverse
- ◆ l'iniziale senso di imbarazzo e di timore di mettersi in discussione si supera in breve tempo e con naturalezza grazie all'approccio graduale alle tecniche teatrali
- ◆ la metodologia, benché ludica, è seriamente efficace e addirittura affascinante per aiutare a risolvere i problemi emotivi
- ◆ il teatro non è solo spettacolo!

**Dalle risposte alla domanda “Pensi che la metodologia sia risultata utile? Per quale ragione?” è emerso:**

- ◆ tutti concordi sull'utilità della metodologia
- ◆ molto interessante il lavoro sulle emozioni e sul linguaggio non verbale che aiuta a “leggere” le persone con cui ci si relaziona
- ◆ metodo molto efficace per uscire dagli schemi in quanto stimola reazioni istintive che vanno oltre la razionalità e aiutano a focalizzare anche altri elementi e concetti
- ◆ molto utili le spiegazioni date dopo ogni gioco-esercizio, finalizzate alla contestualizzazione di quanto appreso nell'ambito della vita lavorativa e personale.

**Mentre alla domanda “Pensi che questo tipo di approccio esperienziale si possa applicare anche ad altri tipi di corsi? E quali?” è stato risposto che:**

- ◆ l'approccio è stato definito utile sia nella comunicazione che nella formazione
- ◆ applicabile efficacemente in corsi di public speaking, leadership, teambuilding, teamwork, management, sviluppo di competenze d'ascolto
- ◆ in generale efficace in tutti quei percorsi formativi utili a chi si relaziona con le altre persone e a chi si occupa di Risorse Umane.

**Le risposte alla domanda “Cosa ti porti a casa di questo corso?” sono state:**

- ◆ Ogni nuova esperienza che ho fatto oggi: le persone che ho conosciuto, l'osservazione dell'atteggiamento e delle tecniche adottate dai trainer.
- ◆ Una grande autocoscienza sulle mie possibilità di crescita.
- ◆ Una maggiore capacità di superare l'esteriorità e capire le persone.
- ◆ Molto buon senso ed una maggiore attenzione ai piccoli gesti quotidiani verso gli altri.
- ◆ Alcuni riferimenti interessanti sull'esperienza teatrale.
- ◆ Strumenti di analisi, esercizi mentali e un approccio nuovo verso l'imprevisto.
- ◆ La voglia di farne altri... ma “ubi major”... Sicuramente comunque mi porto a casa concetti su cui riflettere e maggior capacità di analizzare i comportamenti.
- ◆ La prenotazione per il prossimo e la consapevolezza di poter instaurare delle relazioni abbastanza profonde anche in una sola giornata con tutti i colleghi corsisti.

Qualcuno ha indicato il fatto che il corso sia durato poco. In una sola giornata infatti elaboriamo un percorso intensivo e il più possibile approfondito per ogni tematica e, in caso di interesse specifico, uno sviluppo ulteriore richiederebbe tempi più lunghi distribuiti in più giornate che possiamo erogare anche ad hoc per le Aziende che lo richiedono.

**Ringraziamo tutti i partecipanti per la loro gentile e preziosa collaborazione.**

**Maggio 2008**

**Te.D. – Teatro d'Impresa®**