

Dicono di noi

L'offerta formativa di **Te.D.-Teatro d'Impresa®** prevede anche un **programma di Corsi Interaziendali** che sono esperenziali, coinvolgenti, facilitano il cambiamento e la creatività, stimolano la conoscenza di sé e degli altri, sviluppano competenze comportamentali e di comunicazione, e sono un ottimo strumento di team-building.

Uno degli obiettivi che ci poniamo con questi corsi è riuscire anche in una sola giornata a "lasciare il segno" nei partecipanti che spesso ci hanno espresso apprezzamento e talvolta anche sorpresa sull'**efficacia delle metodologie teatrali** che non avevano mai sperimentato prima e soprattutto sulla trasferibilità e possibilità di **contestualizzazione di quanto appreso in ambiti aziendali e lavorativi** e non solo personali.

Abbiamo pensato di dar loro voce chiedendogli di raccontare le esperienze vissute partecipando ai corsi.

INTERVISTA AL DOTT. ALBERTO PROVENZALI

Consulente di direzione nel campo della
relazione fra azienda e mercato

Ha partecipato nello specifico al corso "Stili di Comunicazione" per apprendere stili diversi per comunicare con interlocutori diversi.

TeD: Innanzitutto quale è stata la motivazione che ti ha spinto a partecipare al nostro corso? Un obiettivo personale o lavorativo? O entrambi?

AP: Soprattutto una motivazione di tipo professionale, integrata da un elevato interesse di tipo personale.

TeD: Chi non è abituato alle metodologie teatrali può esserne inizialmente intimorito e pensare al "palcoscenico" e al fatto di doversi "mettere in scena". Come ti sei sentito e che impressione ti ha fatto?

AP: Inizialmente ero effettivamente un poco intimorito. Successivamente, l'abilità del docente e la collaborazione dei colleghi hanno allontanato quasi ogni preoccupazione di "brutta figura".

TeD: Negli Interaziendali ci si trova a interagire anche con persone provenienti da diverse aziende e contesti. Secondo te le tecniche teatrali aiutano a creare un team? Se sì, per quale ragione?

AP: A mio parere aiutano molto. Ci si ascolta, ci si aiuta, si lavora insieme. Si condividono successi e delusioni. Forse si potrebbero inserire esercitazioni di conseguimento di un risultato insieme.

TeD: Gli esercizi provenienti dal training teatrale fanno lavorare i partecipanti sull'Ascolto, l'Empatia, l'Energia, lo Spazio, il Linguaggio Non Verbale. Che cosa hai provato di nuovo e di diverso con questi esercizi?

AP: Ho sperimentato l'importanza del "fare" e della fisicità.

TeD: Attraverso il training teatrale, che è molto esperenziale, che impressione ti ha fatto il confronto con gli altri? Che cosa hai pensato durante il lavoro in gruppo?

AP: Ho constatato quanto siano differenti le persone, le une dalle altre. Anche in circostanze nelle quali credevo che i comportamenti si assomigliassero molto di più.

TeD: Abbiamo utilizzato le Maschere caratteriali. Quali sono le tue impressioni e sensazioni nell'averle usate? Quali sono secondo te i benefici formativi che si hanno con l'utilizzo di queste maschere?

AP: Purtroppo il tempo non mi ha consentito di sperimentare le maschere. Il beneficio principale mi pare consista nella consapevolezza dell'importanza della gestualità e della postura, ai fini della comunicazione

TeD: Nel corso a cui hai partecipato abbiamo utilizzato anche il nostro modello Energy and Colours© che aiuta alla comprensione del proprio stile di comunicazione e alla comprensione dello stile dell'interlocutore. Cosa ne pensi di questo modello che abbina energia, colori e personaggi?

AP: Mi sembra molto utile. Soprattutto nei primi approcci alla conoscenza di sé e degli altri. Forse potrebbe venire un poco approfondito sotto il profilo della complessità psicologica.

TeD: Pensi che la metodologia sia risultata utile? Nell'ambito specifico della comunicazione interpersonale pensi sia efficace? Quali delle tue abilità ritieni abbia maggiormente migliorato e per quale ragione?

AP: A me, la metodologia è servita. Sia nell'area della comunicazione, sia in quella della conoscenza, sia nella gestione delle pause di percezione di sé. Ha migliorato la mia attitudine a frequentare con consapevolezza le differenti "stanze colorate" della personalità.

Commenti liberi:

Grazie, complimenti!

Ringraziamo il Dott. Alberto Provenzali per la sua gentile e preziosa collaborazione.

Maggio 2008

Te.D. – Teatro d'Impresa®