

## “BLACKROCK THEATRE”

*15 corsi per 60 ore di formazione con tecniche ludico-teatrali*

**Per BlackRock Merrill Lynch Investment Management (UK) Limited – Succursale Italiana**  
Febbraio-Aprile 2008 – Milano

BlackRock aveva l'esigenza di organizzare per i propri dipendenti dei corsi manageriali con tecniche teatrali per migliorare la comunicazione all'interno del team e con i clienti.  
Le tematiche affrontate durante i 15 moduli erogati sono state:

- ◆ La Magia della Comunicazione.
- ◆ Gli Stili di Comunicazione.
- ◆ L'Arte della Presenza.
- ◆ La Gestione degli Imprevisti.
- ◆ Come Sopravvivere allo Stress.

Al termine di ogni corso abbiamo distribuito ai partecipanti una **scheda di valutazione** per avere un loro **feedback** “a caldo” e sapere cosa hanno acquisito durante l'esperienza.

### Abbiamo chiesto:

#### 1. Quali novità hai più apprezzato?

Corsi **La Magia della Comunicazione** e **Gli Stili di Comunicazione**:

- ◆ Lasciarsi andare e liberare energie creative che di solito non sfrutto
- ◆ C'è tanto da fare; io mi conosco molto ma non abbastanza rispetto a come mi percepiscono gli altri
- ◆ Il crescere di uno spirito di squadra con la voglia di mettersi in gioco di tutti i colleghi
- ◆ Scambio di pensieri, percezioni, condivisione di gruppo di una cosa nuova
- ◆ L'interesse al corso, divertimento, energia
- ◆ Vedere dei colleghi con altri occhi e porre maggiore attenzione agli altri
- ◆ La tecnica del gioco attira molto l'attenzione e la curiosità
- ◆ Sicurezza e positività nello stare con gli altri man mano che passava il tempo insieme
- ◆ Curiosità in quello che potevo fare ed esprimere, soprattutto nella parte di interpretazione delle emozioni
- ◆ L'importanza dell'ascolto, la percezione che gli altri hanno di me

Corso **Gestione Stress**:

- ◆ Metodo di rilassamento
- ◆ Tranquillità, relax, percezione del corpo
- ◆ Conoscersi un po' di più
- ◆ Muscolatura interna
- ◆ La respirazione con diaframma
- ◆ Consapevolezza del corpo
- ◆ Attenzione alle mascelle strette

Corsi **Arte della Presenza** e **Houston... abbiamo un problema!** (gestione imprevisti):

- ◆ La novità dell'immaginare e di essere al centro del palco, piacere nella recitazione e nell'improvvisazione
- ◆ Energia positiva, divertimento, stare insieme e creare team superando la timidezza iniziale

- ◆ Gestione del tempo e dello spazio
- ◆ Mi è piaciuto molto. Ho provato a gestire l'imprevisto
- ◆ Panico da palcoscenico
- ◆ Rappresentare situazioni / fare "teatro"
- ◆ Importanza delle pause
- ◆ L'approccio diretto e il fatto di essere coinvolti in prima persona
- ◆ Calarsi in un personaggio
- ◆ Stupore
- ◆ Tecniche, possibilità, spunti sulla creatività

## **2. Quali pensieri hai avuto? Su di Te? Sugli Altri? Su quello che stavi facendo?**

Corsi **La Magia della Comunicazione** e **Gli Stili di Comunicazione**:

- ◆ Con il passare del tempo una maggiore empatia con i colleghi
- ◆ Mi hanno portato emozioni
- ◆ Ma sono proprio "io"?
- ◆ Dovrei considerare di più e adattarmi di più alle caratteristiche degli altri
- ◆ Sono tutti davvero molto molto diversi
- ◆ E' stato molto interessante "scoprirsi"
- ◆ Un bel team con cui lavorare
- ◆ Positivo il fatto di esplorare e sperimentare
- ◆ Conferma di essere timido all'inizio e più sicuro man mano che passa il tempo
- ◆ Anche chi sembra così sicuro e forte soffre di insicurezza ad affrontare cose nuove di fronte agli altri
- ◆ Gli altri li ho visti in un "ruolo" diverso, mi sono parsi più veri
- ◆ Molto divertente e anche utile conoscere meglio se stessi e gli altri
- ◆ Su di me ho provato imbarazzo a volte, ma anche consapevolezza di alcuni limiti e pregi
- ◆ Tutti abbiamo punti "nudi"
- ◆ Pensavo all'utilità di quello che stavo apprendendo

Corso **Gestione Stress**:

- ◆ Condividere e vincere
- ◆ Posso imparare qualcosa di nuovo
- ◆ Più ottimismo, serenità, positività
- ◆ Che dovrei prendere più tempo per me e che bisognerebbe farlo più spesso
- ◆ Mi devo rilassare di più
- ◆ Siamo tutti troppo stressati

Corsi **Arte della Presenza** e **Houston... abbiamo un problema!** (gestione imprevisti):

- ◆ Devo fare più allenamento di questo tipo, ci vorrebbe tanta pratica
- ◆ Utile e positiva come esperienza formativa, temi nuovi e interessanti
- ◆ Mi piace parlare in pubblico
- ◆ Si vede la differenza nei diversi ambiti di attività e ognuno ha il suo stile
- ◆ Tutti devono essere un po' attori
- ◆ Bravi e divertenti
- ◆ Strano, inusuale ma efficace
- ◆ Anche vedere gli altri è utile a formare e sperimentare
- ◆ Volontà di crescere
- ◆ Che devo migliorare a gestire "pause" e nella gestione dell'entusiasmo
- ◆ Che non c'è nessuno perfetto

### 3. Pensi che la metodologia sia risultata utile? Per quale ragione?

- ◆ Utilissima, perché sciolta dal contesto lavorativo, divertente e liberatoria
- ◆ In generale sì. Ritengo che certi aspetti andrebbero approfonditi per darci maggiore comprensione e strumenti di analisi
- ◆ Sì, utile provare in prima persona ed ascoltare i commenti altrui
- ◆ Passo passo, aumentando le difficoltà emotive, tutto sembra più "facile"
- ◆ Sì perché è un metodo innovativo, fuori dagli schemi standard utilizzati o conosciuti finora
- ◆ Sì perché molto pratica e poco teorica. Rimane la sensazione più che il concetto
- ◆ Sì perché parte dalla base per sviluppare il concetto della comunicazione in senso più ampio
- ◆ Sì è molto utile anche perché col poco tempo a disposizione è necessario fare pochi esercizi ma mirati, come quelli di oggi
- ◆ Credo di sì, perché attraverso la metafora e il gioco è stato molto semplice applicare alla quotidianità del lavoro e della vita privata
- ◆ La metodologia è utile
- ◆ Sì per la respirazione
- ◆ Sì poiché poco teorica e molto pratica
- ◆ Per imparare a dedicarsi del tempo, per ripartire
- ◆ Sì, mi è risultata utile per iniziare a gestire il portamento e le emozioni
- ◆ Utile ad acquisire sicurezza
- ◆ Sì, soprattutto penso sia utile a persone che lavorano nel commerciale
- ◆ Perché abbiamo fatto casi concreti, scene di vita reale con attenzione ai singoli
- ◆ Sì, sono stati trasferiti concetti chiave utili
- ◆ E' un approccio completo per il parlare in pubblico
- ◆ Sì, perché è molto basata sulla pratica
- ◆ Sì, molto perché ha messo a nudo il mio stile di comunicazione / la mia capacità di gestire imprevisti

### 4. Pensi che questo tipo di approccio esperienziale si possa applicare anche ad altri tipi di corsi? E quali?

- ◆ Certo, tutto può essere fatto sullo schema del gioco
- ◆ Sì, negoziazione, project management, postura.
- ◆ Sicuramente questo tipo di approccio è molto positivo e costruttivo
- ◆ Sì, in generale la metafora è applicabile ad ogni livello esperienziale
- ◆ Public speaking
- ◆ Sì comunicazione, team building, relazione interpersonale
- ◆ A tutto, la pratica è tutto!
- ◆ Sì, vendita

### 5. Cosa ti porti a casa di questo corso?

- ◆ Comunicare efficacemente passa "attraverso la pancia" ma è possibile "addomesticarsi" e attraverso il vissuto passare i messaggi giusti nel modo giusto
- ◆ Alcuni/vari spunti per ascoltare/porsi/dialogare con gli altri e, perché no, con se stessi!!!
- ◆ La mimica e l'espressività del docente su cui riflettere e magari adattare qualcosa alle mie abitudini
- ◆ Devo lavorare moltissimo sui modi miei e soprattutto sull'ascolto degli altri
- ◆ Il saper fermarmi un attimo e il saper mettersi nei panni dell'altro e guardare i dettagli
- ◆ Molte emozioni e sensazioni. Più attenzione a cosa e come comunico. Una visione di me diversa: ora so come mi vedono gli altri
- ◆ Una maggiore attenzione al rapporto con gli altri nelle cose che possono sembrare di poco conto come il buongiorno, ma che in realtà sono la base per poter sviluppare una relazione positiva

- ◆ Maggiore conoscenza del mio modo di rappresentarmi agli altri, anche semplicemente camminando. A vivere le emozioni per poi renderne partecipi anche gli altri. Quanto sia importante mantenere il contatto visivo/fisico nella comunicazione con gli altri
- ◆ L'importanza dell'altro attraverso la comunicazione che è il risultato finale dell'ascolto di sé.
- ◆ Buona capacità di recupero antistress
- ◆ La consapevolezza dello stress
- ◆ Tranquillità / fuga dal caos
- ◆ Imparare a fermarsi e usare semplici strumenti per rilassarsi e ricaricarsi
- ◆ Una sensazione piacevole di leggerezza
- ◆ La consapevolezza dell'importanza di prendersi del tempo e fare qualche pausa
- ◆ Un maggior senso critico-costruttivo per gestire certe situazioni e migliorare
- ◆ Una metodologia nel confrontarsi
- ◆ Una maggiore sicurezza nell'affrontare situazioni in cui è richiesto un discorso di fronte ad un pubblico; maggiore consapevolezza delle potenzialità a disposizione per gestire gli imprevisti
- ◆ Porre attenzione ai dettagli. La voce, lo sguardo, la postura che non sono dettagli!
- ◆ La capacità di parlare in maniera più disinvolta e cercare di essere non convenzionale e pensare diverso
- ◆ Un'esperienza utile e un po' di tecnica per affrontare più sicuramente il pubblico
- ◆ Voglia di concentrazione su alcuni aspetti del comportamento
- ◆ Molte aree di miglioramento

**Ringraziamo tutti i partecipanti per la loro gentile e preziosa collaborazione.**

**Giugno 2008**

**Te.D. – Teatro d'Impresa®**