

Dicono di noi

“L'ARTE DELLA COMUNICAZIONE E GLI STILI DI COMUNICAZIONE”

Corso di 2 giornate per capire e sperimentare le proprie competenze relazionali e i propri stili di comunicazione

2ª edizione Progetto Formazione Quadri

4-5 dicembre 2008

Al termine dei nostri corsi e percorsi formativi distribuiamo ai partecipanti una **scheda di valutazione** per avere un **feedback** “a caldo” e sapere cosa hanno acquisito durante l’esperienza.

A questo percorso di due giornate ha partecipato un gruppo di 13 Quadri aziendali di un’industria italiana d’eccellenza nel campo dell’automazione, sicurezza, trasporti, difesa, spazio e informatica, con l’obiettivo di sviluppare la capacità di relazionarsi in modo sicuro e convincente, attivando un buon ascolto per entrare in sintonia con i propri interlocutori, esercitando un impatto positivo e dinamico.

Dalle loro schede di valutazione è emerso quanto segue:

Abbiamo chiesto:

1. Quali novità hai più apprezzato?

- ◆ Osservare il linguaggio del corpo
- ◆ Attenzione ad alcuni particolari sul linguaggio non verbale
- ◆ Ho fatto cose che non avevo mai fatto avendo il piacere di farle
- ◆ Applicazione di tecniche teatrali alla capacità di comunicazione
- ◆ Corso progressivamente coinvolgente
- ◆ Ragionare su se stessi, scoprire le emozioni
- ◆ Capacità di percezione attraverso i contatti
- ◆ Coinvolgimento, interesse
- ◆ Dialogare, comunicare, conoscere meglio gli altri e noi stessi
- ◆ Interazione di gruppo
- ◆ Apertura e coinvolgimento di tutti i partecipanti
- ◆ Introspezione, miglioramento nella capacità espositiva
- ◆ E’ una modalità moderna di relazione aziendale tra colleghi
- ◆ Decisione nell’affrontare le “sfide” delle esercitazioni
- ◆ Lasciarsi andare
- ◆ Divertimento, consapevolezza del proprio stile relazionale, ambiti di miglioramento
- ◆ Un nuovo approccio alla formazione
- ◆ Provare emozioni attraverso esercizi semplici
- ◆ La voglia di lavorare per migliorare
- ◆ Maggiore autoconsapevolezza, coraggio

2. Quali pensieri hai avuto? Su di Te? Sugli Altri? Su quello che stavi facendo?

- ◆ Sorprendente capacità di mettersi tutti in gioco
- ◆ Devo lavorare sugli aspetti del linguaggio del corpo
- ◆ Siamo tutti diversi e unici, tutti abbiamo margini di miglioramento
- ◆ Mi sono compiaciuto di aver fatto cose nuove
- ◆ Delle tensioni sono state risolte con una discreta dinamica di gruppo
- ◆ Sorpresa nello scoprire alcune cose che magari inconsciamente si vuol nascondere
- ◆ Sempre positivo, voglia di mettersi in gioco
- ◆ Che ho molta strada da fare ancora
- ◆ Ho visto gli altri interessati e soddisfatti
- ◆ Tutto molto interessante
- ◆ Tutti cerchiamo fondamentalmente di essere diversi, ma se poi ci riconosciamo ci accettiamo

servizi di consulenza, comunicazione e formazione alle aziende

- ◆ Riflessioni su aspetti del carattere
- ◆ Inusuale ma utile
- ◆ Ha un senso e uno scopo per il miglioramento nelle relazioni
- ◆ Tutti hanno partecipato con molto coinvolgimento
- ◆ Molto utile per capire in maniera critica limiti e difetti della propria comunicazione
- ◆ Collegli molto simpatici e con delle caratteristiche particolari che sono emerse durante il corso
- ◆ Delle esperienze divertenti, ma allo stesso tempo molto interessanti ed educative
- ◆ Ognuno di noi ha un proprio modo di essere ed apparire
- ◆ Ho pensato che era estremamente utile dedicare del tempo a verificare i miei punti di forza e di debolezza
- ◆ Mi sono meravigliata di alcune sensazioni/stili che ritenevo spontanee e che ho acquisito nel tempo
- ◆ Prestando maggiore attenzione agli altri è possibile controllare meglio il contesto
- ◆ Divertente, utile per migliorare la percezione del contesto.

3. Pensi che la metodologia sia risultata utile? Per quale ragione?

- ◆ E' stata a mio avviso valida perché attraverso esercizi semplici siamo riusciti a sollevare complesse dinamiche comportamentali
- ◆ Sì, mi ha fatto riflettere su alcuni aspetti a cui non ho mai pensato
- ◆ Per aver messo in pratica i concetti spiegati con schemi
- ◆ Obbliga alla partecipazione
- ◆ Sorprendente/stupefacente. Il percorso di scoperta continua e aggiunta di tasselli che poi hanno fatto rivedere il puzzle completo
- ◆ Utile, soprattutto per la componente pratica, non teorica
- ◆ Sì, l'approccio pratico e di interazione con gli altri partecipanti facilita l'osservazione di quegli aspetti che spesso si danno per scontati
- ◆ Utilissima, perché riesce a raggiungere l'obiettivo che si è prefissato
- ◆ Sì, poco sedentaria, attiva e coinvolgente
- ◆ Perché alla teoria si associa la pratica, le persone collaborano e partecipano alla costruzione delle discussioni
- ◆ Utile perché richiede un coinvolgimento molto forte
- ◆ Sì, molto utile. Il metodo utilizzato permette di mantenere il livello di attenzione per un lungo periodo di tempo
- ◆ Mettendosi in gioco si è riusciti ad acquisire la consapevolezza del proprio essere.

4. Pensi che questo tipo di approccio esperienziale si possa applicare anche ad altri tipi di corsi? E quali?

- ◆ Sì, in genere tutti quelli che coinvolgono stili relazionali/comportamentali
- ◆ Sì, quelli che hanno a che fare con la componente umana
- ◆ Tutti quelli che coinvolgono l'interazione con gli altri, l'aumento di confidenza con se stessi
- ◆ In tutti quelli dove è necessaria la relazione con terzi

5. Cosa ti porti a casa di questo corso?

- ◆ Una maggiore consapevolezza di se stessi, ma anche degli altri
- ◆ Alcune riflessioni su me stesso, migliore percezione di me in contesti di gruppo
- ◆ La riflessione sul teatro e sulla contaminazione con le relazioni aziendali
- ◆ Consapevolezza dei miglioramenti da raggiungere
- ◆ Curare ogni particolare perché sono importanti, come lo Spazio
- ◆ La concentrazione è sempre Energia
- ◆ Il modello Energy and Colours
- ◆ Riflessioni sui miei comportamenti
- ◆ Aver fissato alcuni concetti (energia, ascolto...) che sono sempre riconducibili ad una scena/situazione vissuta nelle 2 giornate
- ◆ Una bella e positiva esperienza molto stimolante sui diversi aspetti coinvolti nella comunicazione
- ◆ Una bella esperienza. Un metodo diverso per affrontare delle situazioni
- ◆ La voglia di migliorare le aree di debolezza.

6. Da domani cosa pensi che potrai fare per migliorare la tua comunicazione interpersonale?

- ◆ Prestare un po' più di attenzione anche al linguaggio del corpo, ed essere un po' più concentrato
- ◆ Rileggerò la documentazione ripensando alle due giornate trascorse, e cercherò di attuare i suggerimenti avuti durante le esercitazioni
- ◆ Agire su comunicazione non verbale e l'uso dell'energia nell'affrontare tutte le situazioni di relazione (capo/collaboratori/clienti/staff)
- ◆ Esercitare la consapevolezza
- ◆ Prestare maggiore attenzione agli stili relazionali degli altri e ai miei
- ◆ Curare maggiormente la preparazione dei contenuti da trasmettere
- ◆ Non scordarmi di quanto appreso e provare a mettere in pratica i suggerimenti ricevuti
- ◆ Attenzione ad alcuni dettagli importanti che di solito trascuro
- ◆ Stare più attento alla postura, più sereno e attento al linguaggio del corpo
- ◆ Applicherò le diverse metodologie individuate per i diversi colori
- ◆ Utilizzare stili/azioni per migliorare i rapporti interpersonali.

Ringraziamo tutti i partecipanti per la loro gentile e preziosa collaborazione.

Dicembre 2008

Te.D. – Teatro d'Impresa®