

## Dicono di noi

### Corso di 2 giornate con metodologia ludico-teatrale

#### “PROATTIVI SI NASCE O SI DIVENTA?”

*Come sviluppare intuizione e creatività per anticipare e gestire il cambiamento*

**Erogato per Roche Diagnostics S.p.A.**

**Monza, 4-5 marzo 2009**

Al termine dei nostri corsi e percorsi formativi distribuiamo ai partecipanti una **scheda di valutazione** per avere un **feedback** “a caldo” e sapere cosa hanno acquisito durante l’esperienza.

Il corso era rivolto a 6 partecipanti che rivestono diversi ruoli professionali in **Roche Diagnostics S.p.A.**

Dalle loro schede di valutazione è emerso quanto segue:

### Abbiamo chiesto:

#### 1. Quali novità hai più apprezzato?

- ◆ La curiosità di scoprirsi in aspetti altrimenti sconosciuti
- ◆ La possibilità di espormi e di mettermi in gioco
- ◆ Un continuo lavoro su me stessa
- ◆ Il concetto di proattività
- ◆ Un grande piacere e curiosità
- ◆ Prendere consapevolezza dei nostri punti deboli
- ◆ Le sensazioni date da alcuni esercizi
- ◆ Riuscire quasi sempre a controllare l’emozione
- ◆ Tanta emozione
- ◆ Di credere in quello che si fa
- ◆ Come le altre lezioni che ho avuto con voi, le trovo sempre piacevoli.

#### 2. Quali pensieri hai avuto? Su di Te? Sugli Altri? Su quello che stavi facendo?

- ◆ Mi sono meravigliata di me stessa
- ◆ Una preziosa opportunità
- ◆ Ce la posso fare
- ◆ Siamo diversi ed è una grande ricchezza
- ◆ Scoprire che siamo tanti mondi con diversi punti in comune
- ◆ La consapevolezza che è possibile trovare spazi per togliere la pesantezza della “paura di sbagliare”
- ◆ Si deve agire e lavorare sulla propria proattività
- ◆ Un bel gruppo
- ◆ Ammirazione degli altri
- ◆ Un’analisi di me stessa
- ◆ Ho scoperto nuove cose e spero di metterle in pratica
- ◆ Tante diverse persone che non conoscevo bene
- ◆ Divertente, che ti dà moltissimo
- ◆ Su di me pensavo: “mmm... come siamo indietro”
- ◆ Sugli altri: “bravi che coraggio”
- ◆ Su quello che stavo facendo: “fantastico... ne voglio di più!”.

### **3. Pensi che la metodologia sia risultata utile? Per quale ragione?**

- ◆ Utilissima e positiva
- ◆ Le tecniche teatrali sono sempre molto utili e spunto di riflessioni
- ◆ E' utile perché lo sperimentare è vedere che le porte si possono aprire
- ◆ Sì, un conto è "parlare", un conto è "provare".
- ◆ Garantisce una partecipazione attiva e sostanziale, e perciò un miglior raggiungimento degli obiettivi
- ◆ Abbastanza utile, ti fa capire come stare con gli altri.

### **4. Pensi che questo tipo di approccio esperienziale si possa applicare anche ad altri tipi di corsi?**

- ◆ Si potrebbero provare su tutti i corsi che toccano argomenti umanistici: comunicazione, collaborazione, condivisione
- ◆ Sicuramente sì
- ◆ Team-building, parlare in pubblico, creatività, comunicazione, migliore organizzazione del nostro lavoro
- ◆ Penso di sì.

### **5. Cosa ti porti a casa di questo corso?**

- ◆ Una maggiore consapevolezza del mio ruolo
- ◆ Una migliore capacità di progettazione per focalizzare idee e intuizioni
- ◆ Mi piace l'idea dell'intuito, da cui partire e a cui attaccarsi per iniziare un nuovo lavoro
- ◆ E' molto importante conoscere i propri limiti perché così sappiamo agire, pensare e anticipare anche ciò che potrà accadere
- ◆ L'idea di sperimentare. Sperimentare è la possibilità di riuscire
- ◆ Un sacco di nozioni utili che senz'altro metterò in atto
- ◆ Un po' più di me stesso.

**Ringraziamo tutti i partecipanti per la loro gentile e preziosa collaborazione.**

**Marzo 2009**

**Te.D. – Teatro d'Impresa®**