

Dicono di noi

“COMUNICAZIONE EFFICACE E GESTIONE DEL CAMBIAMENTO” *Giornata di Team-Theatre*

Formazione esperienziale per Geox S.p.A.
Biadene di Montebelluna (TV), 23 Luglio 2009

Al termine dei nostri corsi e percorsi formativi distribuiamo sempre ai partecipanti una **scheda di valutazione** per avere un **feedback** “a caldo” e sapere cosa hanno acquisito durante l’esperienza.

Dopo la prima giornata di formazione sulla *Comunicazione Efficace e la Gestione del Cambiamento* svoltasi a maggio, le 45 partecipanti, appartenenti a **3 aree commerciali di Customer Care di Geox S.p.A.**, hanno preso parte alla seconda e conclusiva giornata di **Team-Theatre**, per fare team building con il teatro. Riportiamo di seguito quanto da loro scritto nelle schede.

GRADIMENTO GENERALE SULLA GIORNATA DI FORMAZIONE:

Le partecipanti hanno detto:

- Organizzata in modo efficiente ed efficace!
- Ottima giornata per approfondire e migliorare il lavoro di gruppo e la collaborazione
- Esperienza del tutto nuova e stimolante
- Il formatore era bravo e disponibile e ci ha fatto fare un’esperienza diversa dal solito
- Mi sono divertita in ogni momento e ogni passaggio è stato utile per sviluppare alcune nostre capacità che non sapevamo di avere
- Mi ha aiutato a “buttar fuori” un po’ di più la mia personalità
- Sono entusiasta di come ci ha seguite e motivate il nostro formatore competente e paziente!
- E’ stato molto istruttivo e divertente allo stesso tempo
- Lavoro di gruppo stimolante
- Ho trovato molto interessante anche la prima parte della mattinata con riflessioni concrete e condivise
- Credo che conoscere se stessi e sapersi mettere in gioco serva in ogni ambito della vita
- Ho risvegliato un po’ di fantasia, imparato cose nuove, conosciuto meglio delle colleghe
- Ironizzare sulle nostre battaglie quotidiane e fare gruppo è davvero importante
- Mi sono trovata molto bene nel gruppo nonostante non conoscessi nessuno. Mi hanno fatta sentire a mio agio e mi sono divertita. Ci siamo messe alla prova.
- Si poteva dare spazio alla creatività
- Mi sono divertita, ho conosciuto meglio delle persone con le quali mi capita di confrontarmi anche ogni giorno
- Divertimento/interazione/creatività/diversivo/relax
- Ci siamo divertiti un sacco!
- Molto divertente, curiosa, creativa, inusuale, impegnativa e istruttiva
- E’ stato un corso di formazione impegnativo e stimolante
- C’è sempre tanto da imparare
- E’ stimolante mettersi alla prova.

In particolare dalle schede di valutazione è emerso quanto segue:

Abbiamo chiesto:

1. Quali novità hai più apprezzato?

- ◆ Soddisfazione nel mettere in gioco la mia creatività
- ◆ Grande energia e voglia di dimostrare a me stessa che ce la posso fare
- ◆ Curiosità di far parte di un team teatrale
- ◆ Sintonia con le mie compagne di gruppo

- ◆ Non sono mai stata su un palco!
- ◆ Il bello dell'improvvisazione
- ◆ Capacità di "buttarmi" e mettermi in gioco
- ◆ L'emozione della creatività
- ◆ E' stato divertente
- ◆ Stimoli, coinvolgimento
- ◆ Adrenalina
- ◆ Meno disagio di quanto previsto
- ◆ Mettersi in gioco davanti a tutti i colleghi
- ◆ Collaborazione con le colleghe
- ◆ Complicità con gli altri
- ◆ La messa in scena di uno spettacolo
- ◆ E' bello avere un obiettivo comune
- ◆ Ho trovato stimolante il compito che ci è stato dato, una bella sfida
- ◆ Abbiamo creato un gruppo complice con le colleghe
- ◆ Rompere il ghiaccio e riuscire ad esprimersi è costruttivo
- ◆ Appartenenza al gruppo
- ◆ Soddisfazione in quanto era la prima volta che "facevo teatro"
- ◆ Divertimento e collaborazione col gruppo
- ◆ Voglia di mettermi alla prova
- ◆ Mi sono sentita sicura di me
- ◆ Non ho provato imbarazzo nel mettermi in gioco
- ◆ Creatività ed energia di gruppo
- ◆ Il saper mettermi in gioco insieme agli altri condividendo paure ed emozioni
- ◆ Creatività, fare uno spettacolo davanti ad altre persone
- ◆ Una bella atmosfera nel gruppo
- ◆ L'emozione di condividere il lavoro del giorno con gli altri gruppi
- ◆ Allegria e spensieratezza
- ◆ Lavoro di gruppo
- ◆ Voglia di osservare
- ◆ Desiderio di autostima
- ◆ Libertà
- ◆ Voglia di sicurezza
- ◆ Una bella armonia di gruppo e un coraggio che non pensavo di avere
- ◆ La facilità di collaborare con le colleghe e di capire subito cosa volevano dire
- ◆ La stesura di un copione con successiva rappresentazione
- ◆ Orgoglio di essere riuscita a dimostrare
- ◆ Divertimento, curiosità, condivisione, stimoli
- ◆ La voglia di mettermi in gioco, di buttarmi un po' di più sulle cose, di vincere la mia paura iniziale
- ◆ Sfida alle mie paure
- ◆ Soddisfazione nel rendermi conto che riesco a raggiungere risultati che credevo difficili
- ◆ La gioia di essere riuscita assieme al gruppo a creare uno spettacolo
- ◆ Ho trovato divertenti le colleghe che non conoscevo
- ◆ L'emozione del palcoscenico
- ◆ Riuscire a stare in gruppo senza per forza essere sopra agli altri
- ◆ Realizzare qualcosa di nuovo: una rappresentazione
- ◆ La capacità di fermarmi ad ascoltare gli altri
- ◆ Assistere alla naturale assegnazione dei ruoli
- ◆ Creare un buon team di lavoro con persone diverse dal solito
- ◆ Coordinarsi con tante persone.

2. Quali pensieri hai avuto? Su di Te? Sugli Altri? Su quello che stavi facendo?

- ◆ Che ne è valsa la pena di fare questo tipo di formazione, esperienza unica e bellissima
- ◆ Ero concentrata ed ho cercato di dare il meglio
- ◆ Mi sono piaciuti tutti, forte collaborazione all'interno dei gruppi

- ◆ Mi sono sorpresa di essere riuscita ad improvvisare di fronte ad una platea
- ◆ È stato divertente scrivere il copione, realizzare la scenografia
- ◆ Esperienza che ti aiuta a capire tante cose su di te che non crederesti
- ◆ Che stavo facendo qualcosa di divertente, ma anche di nuovo
- ◆ Di essere particolarmente disponibile ad ascoltare gli altri
- ◆ Di capire con facilità quello che volevo esprimere
- ◆ Che era ludico ma nello stesso tempo utile per superare le situazioni critiche delle normali giornate lavorative
- ◆ Spero di essere stata all'altezza
- ◆ Tutte molto brave, disinvolute
- ◆ Molto divertente, nuovo e coinvolgente
- ◆ Temevo di non riuscire ad essere una brava narratrice al momento della rappresentazione
- ◆ Sotto pressione si produce di più
- ◆ Molto creativi, bravi attori, meravigliosi!
- ◆ Era uno sforzo per sfidare la mia riservatezza
- ◆ Li ho trovati simpatici e collaborativi
- ◆ Entusiasmo, curiosità, simpatia, allegria, disponibilità, collaborazione
- ◆ Esilarante! Stimolante!
- ◆ Tutte brave e si sono impegnate molto
- ◆ Voler assolutamente combattere l'ansia
- ◆ E stato messo in pratica il motto "uno per tutti e tutti per uno"
- ◆ È stato molto divertente e stimolante
- ◆ Posso vincere l'emotività se mi impegno
- ◆ Tutti sono stati collaborativi, positivi
- ◆ Mi piace questa cosa nuova...
- ◆ Posso migliorare
- ◆ Nel corso della giornata molte persone si sono "sciolte"
- ◆ Mi può servire sia nel lavoro che nella vita di tutti i giorni
- ◆ Superare alcuni blocchi
- ◆ Cercare di mantenere la concentrazione
- ◆ Ho combattuto un po' di timidezza
- ◆ Voglia di applicarsi per raggiungere un obiettivo comune
- ◆ Un modo divertente per interagire con altre persone che conoscevo poco per raggiungere insieme un buon risultato
- ◆ Che brave!
- ◆ Rimanere concentrata sul mio personaggio
- ◆ Ho cercato di immedesimarmi nella parte senza paura del giudizio altrui
- ◆ Ho cercato di vivere la giornata come un'occasione di arricchimento
- ◆ Riesco ad applicare la mia creatività senza timore e imbarazzo
- ◆ Anche la persona più timida può affrontare un pubblico
- ◆ L'attività svolta è stata interessante e utile
- ◆ Che ero un po' intimorita dal pubblico
- ◆ Sono stati tutti molto bravi e divertenti
- ◆ Che ho fatto bene a "buttarmi"
- ◆ Sono stata soddisfatta
- ◆ Ero un po' scettica all'inizio ma poi mi sono lasciata andare ed è stata una bella esperienza
- ◆ Chissà se ce la faccio a recitare davanti agli altri...
- ◆ Le colleghe hanno dimostrato doti che non mi aspettavo
- ◆ Meglio di quanto pensavo!
- ◆ Forza di volontà e idee
- ◆ Il giusto gruppo di persone con cui lavorare con equilibrio
- ◆ Credo di essermi inserita bene nel sottogruppo
- ◆ Con le ragazze del mio sottogruppo si è creato un bel clima
- ◆ Collaborazione da parte di tutti per ottenere obiettivo
- ◆ Ho iniziato ad aprirmi e ad avere fiducia negli altri

- ◆ Li vedevo già pronti ad aprirsi e creare un gruppo
- ◆ Che mi sarei divertita e che avrei imparato a lavorare in gruppo
- ◆ Dandosi una “scrollatina” si scopre molta più fantasia del previsto
- ◆ Tutti hanno un valore aggiunto che dà quel tocco in più al gruppo
- ◆ Orgoglio
- ◆ Collaborazione e voglia di aiutarsi
- ◆ All’inizio mi sentivo poco coinvolta, poi mi sono lasciata travolgere dall’energia che avevamo creato
- ◆ Soddisfazione del risultato raggiunto insieme al gruppo
- ◆ Divertimento in quello che stavamo facendo
- ◆ Voglia di costruire qualcosa assieme ad altre persone
- ◆ Collaborazione equa e solidale
- ◆ Una nuova esperienza che ha creato qualcosa con la collaborazione di tutte
- ◆ Davvero brave a calarsi nei vari personaggi
- ◆ Divertente, introspettivo, simpatico
- ◆ Non credevo d’essere così spigliata
- ◆ Il tempo è volato perché era un lavoro di gruppo molto valido
- ◆ Voglia di migliorare e di superare dei blocchi
- ◆ Prendere spunto per migliorare proprio osservando gli altri
- ◆ Sono presente
- ◆ Devo avere un approccio più positivo
- ◆ Ogni persona è molto più complessa di quello che sembra
- ◆ Non avrei mai pensato di recitare davanti ad un pubblico seppur piccolo
- ◆ Ero consapevole e presente in quello che facevo
- ◆ Ho cercato di essere spontanea e aperta alla novità
- ◆ Armonia, voglia di collaborare e di mettersi in gioco.

3. Pensi che la metodologia sia risultata utile? Per quale ragione?

- ◆ È molto utile per creare gruppo
- ◆ Sì perché partire con degli esercizi per sciogliersi e poi pian piano aumentare la consapevolezza del gruppo è servito
- ◆ Sicuramente utile a fare gruppo, a farci unire tra colleghe che purtroppo troppo spesso nemmeno sappiamo che nome hanno!
- ◆ Per imparare a lavorare in gruppo ed essere leader
- ◆ Utile perché prima ci ha aiutato a scioglierci così da superare gli imbarazzi e inoltre ci ha dato consigli e analisi sul nostro modo di essere
- ◆ Penso di sì perché la prima volta prendi confidenza, rompi il ghiaccio. La seconda volta c’era già più sintonia e ci siamo buttate. Poi on stage butti fuori tutto e sei costretto a lasciarti andare. Se non si fosse concluso con una rappresentazione non sarebbe stato così d’impatto
- ◆ Credo che la metodologia sia molto utile in quanto divertente perché ci si aggrega nel gruppo
- ◆ Per aiutarci nell’empatia e nell’affrontare situazioni nuove ed inaspettate
- ◆ Sì per integrarsi in un gruppo con una metodologia nuova, simpatica, spensierata
- ◆ Sì certo, per conoscere meglio le persone che lavorano con me
- ◆ Sì perché lavorare in gruppo in modo creativo ti riporta a pensare all’importanza del lavoro in team
- ◆ È una metodologia che tira fuori lati nascosti del carattere
- ◆ Sì perché ci ha dato modo di divertirsi e di uscire da una certa “formalità d’ufficio” mettendo in gioco anche altri lati della propria personalità
- ◆ Assolutamente sì perché si viene subito messi a nostro agio e aiutati ad abbattere la barriera della timidezza e della vergogna per raggiungere con successo un obiettivo
- ◆ Sicuramente è utile per fare gruppo, per lavorare in team, per arrivare ad uno scopo comune senza rivalità tra di noi
- ◆ Credo che mi abbia un po’ aiutato a vincere la paura di propormi e di esprimere la mia opinione
- ◆ Sì, utile per rafforzare lo spirito di gruppo. Aiuta a far capire che ognuno di noi deve trovare il suo ruolo all’interno del gruppo di lavoro per raggiungere uno scopo comune
- ◆ Sì, molto utile perché trasferisce sul palcoscenico il concetto di squadra che dovrebbe stare alla base di ogni ufficio
- ◆ È stata utile perché con l’esperienza attiva abbiamo vissuto il senso della collaborazione

- ◆ Sicuramente molto utile perché con il lavoro di gruppo si riesce a lavorare allo stesso tempo divertendosi
- ◆ Aiuta e invita alla collaborazione, allo stare insieme per la realizzazione di un obiettivo comune
- ◆ È utile perché attraverso esercizi ed esperienze apparentemente lontane dalla nostra realtà, ti permette di guardarti dentro e di esaminare alcuni aspetti che altrimenti rimarrebbero nascosti
- ◆ Utile per conoscere altre colleghe e me stessa
- ◆ Si vincono delle paure, si impara a stare in gruppo e a lavorare per uno scopo comune
- ◆ Utile per conoscere le colleghe e le varie situazioni
- ◆ Sì, perché ha dimostrato attraverso un “gioco” che lavorando con spirito collaborativo si possono ottenere grandi risultati
- ◆ Con questo tipo di attività metti in gioco te stessa e la capacità di stare con gli altri
- ◆ Assolutamente sì, perché stimola la curiosità e la voglia di mettersi alla prova
- ◆ Sì perché si può rapportare alla vita di tutti i giorni (lavorativa e non)
- ◆ Sì, per cercare di gestire l'imbarazzo e l'ansia di prestazione
- ◆ Molto utile per creare gruppo e raggiungere insieme con l'impegno di tutte lo stesso obiettivo
- ◆ Sì, molto utile per mettersi in gioco
- ◆ Sì, è stata utile perché ci ha permesso di esprimerci al massimo, senza limiti
- ◆ Se applicata nel tempo aiuta a sciogliersi e liberarsi di blocchi emotivi
- ◆ Sì, perché mi ha “costretto” a fare un'esperienza che altrimenti, di mia iniziativa, non avrei mai fatto
- ◆ Perché tramite una sorta di gioco abbiamo testato l'importanza di far parte di un gruppo
- ◆ Sì, perché ci ha portato ad utilizzare l'impegno, la creatività e la collaborazione per realizzare qualcosa che esula dalla nostra preparazione/impostazione lavorativa
- ◆ Sì, il fatto di dover lavorare in team per la realizzazione di un obiettivo comune ci ha fatto “togliere la maschera” per cercare punti di forza e di debolezza di ciascuna e agire di conseguenza nella scelta di soggetti e ruoli.

4. Cosa pensi delle due distinte giornate di lavoro? La prima giornata focalizzata su competenze comportamentali e di comunicazione interpersonale e la seconda focalizzata sullo sviluppo del lavoro in Team. Quali differenze hai notato e apprezzato?

- ◆ La prima giornata è stata conoscitiva perché ci ha dato una struttura di base per poi affrontare la seconda giornata in cui abbiamo concretizzato la nostra formazione
- ◆ La prima giornata puntava sul gruppo ma soprattutto su noi stessi. La seconda giornata ci ha aiutato a “costruire” il senso di gruppo
- ◆ La prima è sicuramente servita per svolgere al meglio i compiti della seconda
- ◆ La prima ti aiuta ad arrivare in modo sereno alla seconda
- ◆ La prima giornata ci è servita per conoscere di più noi stesse e il nostro gruppo di lavoro. La seconda per portare avanti un lavoro di squadra dove ognuno ha dato spazio alla propria fantasia per rendere il massimo sulla scena
- ◆ La prima era più teorica e preludio alla seconda
- ◆ Ho apprezzato di più la seconda giornata perché in gruppo abbiamo collaborato e siamo riuscite a realizzare qualcosa di carino
- ◆ La prima giornata è stata più difficoltosa per me perché ha forzato di più sul personale. Il risultato è stato buono e corroborato nella seconda giornata (quasi che la seconda giornata fosse la messa in pratica della teoria della prima)
- ◆ Nella prima giornata c'è stato un lavoro di introspezione e lavoro intenso su se stessi. Nella seconda giornata l'attenzione si è concentrata sul lavoro di gruppo
- ◆ Entrambe sono state utili e importanti. La prima come lavoro su ognuna di noi per guardarsi dentro e tirare fuori cose di cui a volte ci si vergogna. La seconda come lavoro di team per la realizzazione di un obiettivo comune
- ◆ Nella prima si lavorava più su se stessi e questo credo sia comunque la base per creare un team. Se uno non sa riconoscere i propri limiti e non sa dominarli, non potrà mai riuscire a lavorare in gruppo
- ◆ La prima giornata per conoscersi, la seconda per lavoro in gruppo per raggiungere l'obiettivo e la sintonia
- ◆ Ho notato che nella seconda giornata ci conoscevamo già di più e pertanto è stato più spontaneo lavorare insieme
- ◆ Nella seconda giornata eravamo tutte più sciolte e più propense a provare esperienze nuove

- ◆ Ho preferito la prima dove ci siamo conosciute. La seconda ha richiesto competenze che non sento di possedere
- ◆ Ho apprezzato maggiormente la seconda giornata perché mi ha permesso di condividere praticamente questa esperienza
- ◆ Prima giornata più difficile della seconda
- ◆ La prima giornata è stata di preparazione ed è servita a sciogliere il ghiaccio. La seconda è stata più facile perché c'è stato uno stimolo alle spalle, anche se di solo una giornata
- ◆ La prima giornata è stata utile per imparare delle cose nuove e per conoscere meglio le colleghe
- ◆ Ho trovato la prima più difficile e mentalmente più impegnativa, la seconda più impegnativa di ansia. Mi è piaciuta di più la seconda
- ◆ Il lavoro fatto nella prima giornata è stato più individuale a livello di impegno. Nel secondo giorno invece il lavoro è stato più collettivo, di collaborazione
- ◆ La prima è stata più teorica e per certi versi più introspettiva. La seconda più dinamica e attiva
- ◆ Lavorando in gruppo è stato più facile entrare in sintonia con alcune colleghe che prima conoscevo solo di vista
- ◆ Il primo giorno era preparatorio, una sorta di base teorica, e il secondo è stato il banco di prova. Il secondo giorno eravamo tutte più unite e meno imbarazzate
- ◆ La prima è stata più difficile, mentre la seconda stancante ma emozionalmente divertente
- ◆ Ho trovato più facile lavorare in gruppo che superare da sola le prove della prima giornata
- ◆ Ho trovato più utile il primo incontro dove si lavorava su atteggiamenti comportamentali che di solito si danno per scontati
- ◆ Ho apprezzato molto la prima giornata perché ha scatenato una serie di riflessioni sul mio pensare, affrontare, reagire. Ha aiutato la mia crescita personale fornendo spunti di riflessione. La seconda giornata invece ha aiutato a reagire fisicamente e mentalmente a quello che è il gruppo e lo scopo da raggiungere insieme
- ◆ Il primo giorno c'era imbarazzo tra i componenti del gruppo. La seconda volta no perché si era già creata una certa confidenza. È stato utile fare 2 volte l'incontro per poter giovare dei progressi fatti il 1° giorno
- ◆ Ho apprezzato come il lavoro di introspezione/comunicazione interpersonale ci ha aiutato nella seconda giornata a fare gruppo e ad andare in scena portando ognuna di noi delle cose davvero belle e utili al gruppo
- ◆ La prima era più concentrata su ogni singolo individuo che lavora di fronte al resto del gruppo. Ora è un gruppo di persone che lavora di fronte a un altro gruppo. Apprezzato il fatto che fa uscire la voglia di mettersi in gioco
- ◆ La prima giornata è stata vissuta un po' più da spettatore con esercizi preimpostati da eseguire. La seconda molto più personale, vissuta più in prima persona "inventando" gli esercizi
- ◆ Due cose diverse. La prima è sembrata più teorica, ma ho apprezzato più la seconda, più animata
- ◆ Mi è piaciuta di più la seconda giornata perché preferisco lavorare in gruppo che singolarmente
- ◆ La prima mi ha aiutata molto a comunicare in modo efficace e adeguato e la seconda mi ha fatto mettere in pratica ciò che ho imparato.

5. Che cosa invece hai trovato più difficile e per te critico?

- ◆ Improvvisare e mettermi in gioco di fronte ad altre persone
- ◆ Tempismo e apertura verso gli altri
- ◆ Difficile: esporsi di fronte ad un gruppo di persone. Critico: controllare l'ansia
- ◆ Mettersi in gioco
- ◆ Più difficile la prima giornata: c'è più lavoro su se stessi
- ◆ Il fatto di non riuscire a vincere totalmente l'imbarazzo e la timidezza di fronte al pubblico
- ◆ Esibirmi davanti ad altri
- ◆ Lasciarmi andare all'inizio ed esprimere liberamente le mie idee
- ◆ Trovare un aneddoto da raccontare
- ◆ A volte non vedere apprezzate le mie idee mi ha fatto un po' star "male", ma mi è piaciuto anche prendere in considerazione quelle altrui
- ◆ Espormi
- ◆ Nella prima giornata il momento più critico è stato il "corridoio di parole"; nella seconda giornata è stato difficile cercare di essere naturale nell'esibizione davanti al pubblico

- ◆ Difficile: concentrarsi. Critico: non farsi prendere dall'emozione
- ◆ Più difficile è stata la prima giornata dove si era in prima persona e soprattutto perché si scavava nelle nostre emotività, paure, sensazioni, modi di fare e comportamenti
- ◆ Affrontare il palcoscenico, l'ansia di dover esporre qualcosa in pubblico
- ◆ La performance in pubblico mi imbarazza
- ◆ Ho trovato difficile realizzare la scenografia perché ho poca fantasia
- ◆ La preparazione effettiva della scena è stata difficile
- ◆ Interpretare una parte che avevo in testa ma che non riuscivo a far vedere agli altri
- ◆ A volte vincere l'emotività e la vergogna di espormi agli altri per paura magari di essere criticata e derisa
- ◆ La concentrazione e la ricerca di far coesistere metodi di lavoro diversi, idee diverse
- ◆ Salire sul palco
- ◆ È stato difficile salire su un palco. Mi piacerebbe aver avuto più fantasia per le scenografie
- ◆ Durante la prima giornata sentirmi a mio agio e buttarmi
- ◆ Inventare le scenografie
- ◆ Aprirmi con le altre persone e mettermi in gioco davanti a tutti
- ◆ Rompere il ghiaccio dovuto non alla vergogna, bensì alla pigrizia
- ◆ Controllare la mia parte emotiva e combattere la base di timidezza che caratterizza la mia personalità
- ◆ Sbloccarmi con gente che ancora non conosco bene
- ◆ Lasciarmi andare davanti a persone con cui non ho confidenza e con cui devo mantenere un certo comportamento (capi, colleghi di altri uffici...)
- ◆ È stato inizialmente difficile mettermi in gioco per le scene e lasciarmi andare
- ◆ Difficile all'inizio mettersi a fare esercizi/lavori da sole di fronte al resto del gruppo, paura del giudizio degli altri
- ◆ La seconda giornata, anche se più divertente!
- ◆ Bisogna avere tanta fantasia, cosa che manca ogni tanto
- ◆ È stata più difficile la prima giornata soprattutto il "percorso"
- ◆ La concentrazione per tante ore
- ◆ Mettersi in gioco.

6. Che cosa ti porti a casa della giornata appena conclusa?

- ◆ Ottima esperienza che rifarei
- ◆ La soddisfazione di essere riuscita a portare a termine un percorso andando oltre quello che credevo fossero i miei limiti
- ◆ Nuovi stimoli e interesse
- ◆ La sorpresa nell'essere riusciti a mettere in scena un pezzo in così poco tempo riuscendo ad improvvisare, nonostante mille insicurezze
- ◆ Un positivo confronto con le colleghe lavorando assieme per un obiettivo diverso dal quotidiano
- ◆ Una bella sensazione: abbiamo raggiunto l'obiettivo comune e ci siamo divertite!
- ◆ Una bella esperienza divertente
- ◆ Serenità
- ◆ Un'esperienza nuova e divertente che mi auguro si possa ripetere, nuove amicizie con colleghe che prima non conoscevo molto
- ◆ Mi sono messa in discussione
- ◆ Una gran bella esperienza e molto divertimento
- ◆ Una nuova consapevolezza della mia capacità di "buttarmi", di improvvisare
- ◆ La soddisfazione di avercela fatta, l'allegria causata dagli spettacoli visti
- ◆ Una giornata diversa dal solito condita di divertimento, fatica, orgoglio, ansia ma soprattutto contente dell'esperienza vissuta in gruppo e sul palco
- ◆ Sicuramente un po' di paura in meno nell'affrontare le cose
- ◆ Divertimento, soddisfazione per aver superato timori. Sensazione positiva riguardo all'atteggiamento delle colleghe nell'ottica dello spirito di gruppo
- ◆ Molta gioia
- ◆ Un'esperienza nuova e bella. Posso fare tutto!
- ◆ Provare a mettere in pratica durante il lavoro quanto visto durante il corso: pazienza e lavoro di gruppo

- ◆ Un'esperienza positiva. Il ricordo di una giornata passata per la realizzazione di una cosa che non avevo mai fatto (teatro) e di essere riuscita in poche ore assieme ad altre persone nella realizzazione di una cosa divertente
- ◆ Una bella esperienza che mi ha fatto leggere dentro di me e che mi aiuterà sicuramente sia nel lavoro che nella vita privata
- ◆ Consapevolezza che si può pensare di fare anche delle cose che solitamente non ritieni alla tua portata
- ◆ La consapevolezza che lavorando in maniera più serena e collaborativa con altre persone si hanno più idee e il risultato finale è assolutamente migliore
- ◆ La consapevolezza di poter dare ottimi risultati dal lavoro in team e il bel ricordo
- ◆ Un risultato positivo a livello di relazione interpersonale
- ◆ Buon rapporto di amicizia con le colleghe
- ◆ Più sicurezza in me stessa e maggiori capacità di lavorare con un maggior numero di persone e tanta voglia di fare un corso di teatro
- ◆ È servito a scaricare una tensione interna dovuta ai mille fattori collegati al posto di lavoro. Affronterò la giornata di domani con più leggerezza d'animo, di certo!!
- ◆ Consolidamento del rapporto con le mie colleghe
- ◆ Molti spunti su cui riflettere soprattutto grazie agli esercizi svolti durante la prima mattinata e molta voglia di approfondire per sciogliere le paure e mettermi alla prova
- ◆ Molta sicurezza in più, molto divertimento e rapporti più stretti con i colleghi che frequento meno. Ho saputo affrontare una situazione che normalmente avrei evitato
- ◆ Porto a casa una bella esperienza di lavoro con un gruppo davvero affiatato e volenteroso di esprimere la propria creatività ed energia
- ◆ Una maggiore consapevolezza di se e delle proprie capacità di fare cose che non credo di poter riuscire a fare
- ◆ Un nuovo punto di vista da cui guardare le colleghe e tanta allegria
- ◆ La voglia di fare teatro
- ◆ Voglia di osservare
- ◆ Un'esperienza nuova
- ◆ Una bella esperienza in cui mi sono lasciata andare e mi sono messa in gioco.

Ringraziamo tutte le partecipanti per la loro gentile e preziosa collaborazione.

Luglio 2009

Te.D. – Teatro d'Impresa®