

Team-Theatre per Pioneer Investments

15-16 Dicembre 2009 - Milano

I PARTECIPANTI SI VALUTANO

Al termine della prima giornata è stata distribuita ai partecipanti una **scheda di autovalutazione sulle competenze comportamentali sviluppate** nella prima parte del percorso.

Nella scheda dovevano indicare **“Aree di miglioramento, cosa ti proponi di fare? Come?”** in merito ai seguenti **argomenti**:

Ascolto

- ◆ Da migliorare la concentrazione nell'ascolto per applicarsi meglio in una situazione.
- ◆ Esercitare con curiosità questa attività. Sviluppare la concentrazione.
- ◆ Ascoltare ma fare più attenzione ai dettagli, non solo alle parole, ma anche al LNV.
- ◆ Curare la relazione attraverso un maggior tempo “speso”.
- ◆ Multifocalizzazione.
- ◆ Guardare un momento in più le persone, e concentrarsi di più sull'ascolto.
- ◆ Maggiore concentrazione.

Energia, convinzione, voglia di fare, entusiasmo

- ◆ Percezione di limiti che impediscono completamente di lasciarsi andare. Essere più liberi mentalmente.
- ◆ Lanciarmi in attività nuove.
- ◆ Mettere più energia in quello che faccio può renderlo anche più piacevole e convincente.
- ◆ Nessun problema.
- ◆ Essere più energico, trasmettere questo.
- ◆ Credo di avere energia, convinzione, voglia di fare ed entusiasmo, ma credo che queste cose traspaiano poco.
- ◆ Lasciarsi di più andare, essere sempre “libero” da giudizi.
- ◆ Essere maggiormente propositiva.

LNV (postura, gestualità, mimica facciale, voce)

- ◆ Necessità di essere meno impostati e più naturali per poter essere più disinvolti.
- ◆ Serve un po' di esercizio.
- ◆ Uso poco la gestualità, il mio timbro di voce e la mia postura spesso non rispecchiano quello che voglio mostrare. Dovrei avere più energia e coraggio...
- ◆ Maggiore convinzione nell'interpretazione.
- ◆ Modulare maggiormente il timbro, essere più morbida (mimica facciale), avere una postura più rilassata.
- ◆ Naturalezza.
- ◆ Da migliorare decisamente il tono della voce.
- ◆ Concentrarsi di più su una buona postura.
- ◆ Cercare di trasmettere di più utilizzando il LNV.

Empatia, entrare in sintonia con gli altri

- ◆ Nessun problema ad entrare in sintonia con gli altri se il gruppo mette a proprio agio.
- ◆ E' stato facile in un ambiente piacevole. Da esercitare in altri contesti.
- ◆ Mettermi nei panni degli altri è spesso difficile specie in campo lavorativo ma se invece di concentrarsi su se stessi ci concentriamo su quello che gli altri sono e ci possono insegnare, possiamo tutti migliorare.
- ◆ Minore concentrazione su me stesso e maggiore sugli altri.
- ◆ Osservare maggiormente, andare oltre l'obiettivo per l'obiettivo stesso, condividere scelte.
- ◆ Devo abbassare le barriere di diffidenza che limitano il raggiungimento di una buona empatia.
- ◆ Continuare ad essere sempre così empatico nei riguardi degli altri.
- ◆ Non dare le cose per scontate.

Fiducia nel gruppo

- ◆ Nessuna remora a farsi guidare o ad assecondare le idee degli altri, a condizione che sia reciproco.
- ◆ Si è creata una buona atmosfera.
- ◆ Mi piace lavorare in gruppo e mi fido dei miei "compagni".
- ◆ Nessun problema.
- ◆ Ho fiducia nel gruppo, ma di solito diffido della trasparenza reale delle persone.
- ◆ Essere propositivo e ascoltare le opinioni e i pareri degli altri.
- ◆ Credere nelle persone.

Flessibilità, disponibilità al cambiamento

- ◆ Ancora timore delle novità. Necessità di essere più propositivi per cogliere maggiori opportunità.
- ◆ Proviamoci e stiamo a vedere.
- ◆ Sono disponibile ai cambiamenti, forse però poco flessibile nel metterli in atto in un primo momento, ho bisogno di tempo.
- ◆ Maggiore intraprendenza.
- ◆ Fasi di reset.
- ◆ Si può sempre migliorare, ma credo di avere una buona flessibilità in questo.
- ◆ Non avere paura di affrontare confronti e nuove sfide.
- ◆ Prendere i cambiamenti come nuove sfide.

Capacità di creare una relazione autentica

- ◆ Qualche remora ancora. Necessità di essere più socievole e disposto a mettersi in gioco.
- ◆ Spesso non si attribuisce il tempo sufficiente a creare delle relazioni autentiche, ma propongo di concentrarmi e dedicare più tempo a cogliere più dettagli delle persone.
- ◆ Disponibilità all'apertura.
- ◆ Attenzione alla sfera emozionale, propria ed altrui, attraverso l'ascolto vero.
- ◆ Se devo applicarla al mondo reale ritengo sia sempre più difficile.

Creatività

- ◆ Sviluppare la creatività considerando anche la soluzione non immediatamente percepibile.
- ◆ Cercare di migliorare nell'impatto con situazioni nuove.
- ◆ Non ho molta creatività in fase di improvvisazione, sono riflessiva e ho bisogno di tempo. Dovrei usare di più il mio pensiero laterale.
- ◆ E' l'argomento in cui mi sento più in difetto. Devo lavorare su me stessa per far emergere il mio lato creativo.
- ◆ Riuscire ad uscire dagli schemi.
- ◆ Timidezza.
- ◆ Fatico a rompere gli schemi (che spesso mi sono dato da solo).
- ◆ Concentrarsi di più sulle singole parole e giocare con esse, trovando doppi sensi.
- ◆ Cercare di prendere spunto da ogni cosa (positiva o negativa) per creare qualcosa di costruttivo.

Coraggio, capacità di osare

- ◆ Ancora limiti e paure del giudizio altrui. Cercare di affrontare le situazioni senza pensare alle conseguenze.
- ◆ Una buona sensazione da coltivare sia in ambito lavorativo che fuori.
- ◆ Sono timida, ho poco coraggio. Più concentrazione e più fiducia potrebbero aiutarmi ad osare di più.
- ◆ Mettermi maggiormente in discussione non temendo il giudizio.
- ◆ Timidezza.
- ◆ Oso quando me lo impongo, non in modo naturale.
- ◆ Questo è un aspetto legato al carattere che difficilmente si può modificare. Lo si può fare per le cose in cui si crede veramente.

Ringraziamo tutti i partecipanti per la loro gentile e preziosa collaborazione.

Gennaio 2010

Te.D. – Teatro d'Impresa®