

Dicono di noi

“COMUNICAZIONE E LAVORO IN TEAM” *Team-Theatre*

Formazione esperienziale per Pioneer Investments

Milano, 15-16 Dicembre 2009

Al termine dei nostri corsi e percorsi formativi distribuiamo sempre ai partecipanti una **scheda di valutazione** per avere un **feedback** “a caldo” e sapere cosa hanno acquisito durante l’esperienza.

Al percorso di Team-Theatre hanno preso parte 13 persone di diverse funzioni aziendali di **Pioneer Investments**.

Riportiamo di seguito quanto da loro scritto nelle schede.

GRADIMENTO GENERALE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE:

I partecipanti hanno detto:

- Ottimo perché l’argomento è molto utile ed interessante, e l’insegnante bravissimo.
- Consente di raggiungere gli obiettivi del corso in modo coinvolgente.
- Il corso è stato tenuto con disponibilità/professionalità e interazione, quindi non affatto noioso, anzi divertente!
- Ottima esposizione dell’organizzatore e stimolo continuo alle persone coinvolte.
- Accurato e completo.
- Il mio punteggio sul corso è ottimo per la competenza e la professionalità del docente.
- Modo intelligente di trasmettere nozioni.
- Il corso è stato organizzato bene. Bravo l’insegnante/guida. Distribuzione corretta del lavoro nei tempi. Buona comunicazione.
- Nel complesso un corso positivo.

In particolare dalle schede di valutazione è emerso quanto segue:

Abbiamo chiesto:

1. Quali novità hai più apprezzato?

- ◆ Che è possibile applicarsi anche in realtà (teatro e rappresentazione) che hanno in comune aspetti fondamentali con la realtà lavorativa.
- ◆ Coinvolgimento ed entusiasmo.
- ◆ Energia e gestione delle situazioni di stress.
- ◆ Poter collaborare e costruire qualcosa con altri.
- ◆ Il piacere di rompere gli schemi mentali (o di provarci...).
- ◆ Essere esposta all’attenzione altrui (per esempio l’esercizio con la maschera).
- ◆ Soddisfazione e un modo diverso di comprendere certe realtà lavorative.
- ◆ Un approccio creativo e coinvolgente e che fa luce su aspetti che trascuriamo.
- ◆ Appartenenza ad un gruppo e lavoro in un clima sereno.
- ◆ Evasione dalla realtà e spontaneità di una bambina. Un’esperienza alternativa e coinvolgente.
- ◆ Divertimento. Focalizzazione.
- ◆ L’osservazione degli altri.
- ◆ Maggiore apertura all’interazione/conoscenza dei colleghi.
- ◆ Nuova metodologia di apprendimento.
- ◆ Il lavoro di gruppo, l’analisi del LNV e l’uso del pensiero laterale.
- ◆ Il fascino di un’esperienza nuova che mi ha portato a mettere in gioco risorse nuove.
- ◆ L’emozione della recitazione.
- ◆ Energia e condivisione

2. Quali pensieri hai avuto? Su di Te? Sugli Altri? Su quello che stavi facendo?

- ◆ Positivo, a mio agio, divertimento/soddisfazione, buon clima, sincerità/collaborazione.
- ◆ Stavo migliorando i miei aspetti relazionali.
- ◆ Positivi per la capacità di partecipare in modo attivo, di conoscere gli altri colleghi.
- ◆ Utile, divertente, coinvolgente.
- ◆ Che riuscivo a gestire situazioni critiche.
- ◆ Gli altri collaboravano ed erano disponibili.
- ◆ Che era molto utile per propormi in modo più propositivo nella vita personale e lavorativa.
- ◆ Che stavo vivendo un'esperienza diversa.
- ◆ Utile anche se apparentemente poco vicino al mio lavoro, ma sicuramente è facile capire che si tratta di un'esperienza che favorisce la crescita personale e quindi applicabile sul lavoro.
- ◆ Tutti molto comunicativi.
- ◆ Divertente, utile e impegnativo perché richiede più energie di quanto si immaginasse.
- ◆ Interesse/motivazione nell'apprendere.
- ◆ Disponibilità dei vari partecipanti.
- ◆ Novità/interesse nei concetti.
- ◆ Che fornisco messaggi di cui non sempre sono consapevole.
- ◆ Non osservo abbastanza gli altri, anche se di solito li ascolto.
- ◆ Che era una buona linea guida.
- ◆ La soddisfazione di mettere già in pratica aspetti trattati nel corso.
- ◆ Gli altri dapprima più chiusi e poi più spontanei, sciolti, collaborativi.
- ◆ L'importanza di approfondire particolari spesso trascurati.
- ◆ Posso migliorarmi, ho qualche strumento in più.
- ◆ Posso fidarmi, non esiste solo la critica.
- ◆ Come applicare gli spunti nella vita di tutti i giorni, lavorativa e non.
- ◆ Penso di aver dato un buon contributo anche in termini di team building.
- ◆ Tutti si sono impegnati, senza conflitti.
- ◆ Coraggio di mettersi in gioco.
- ◆ Voglia di collaborare.

3. Pensi che la metodologia sia risultata utile? Per quale ragione?

- ◆ Molto utile, nel divertimento c'è apprendimento.
- ◆ Credo sia utile perché oltre a favorire l'attenzione e la concentrazione sul lavoro di gruppo, ha anche lo scopo di renderlo uno "sforzo" piacevole e divertente, se tutti sono sintonizzati e si crea un clima di collaborazione.
- ◆ Unendo il fatto che sicuramente è stata un'esperienza divertente al fatto che è sicuramente utile alla crescita e comprensione delle dinamiche di gruppo, ne scaturisce nel complesso un giudizio molto positivo.
- ◆ Utile, aiuta a conoscere aspetti di se stesso che vengono ignorati.
- ◆ Sì, è coinvolgente e focalizzato sull'obiettivo del corso consentendone un'attiva partecipazione.
- ◆ Sì, il motivo è che le limitazioni di tempo costringono a puntare più al risultato. Questa metodologia aiuta a considerare altri aspetti (comunicazione di buona qualità in primo luogo).
- ◆ Maggior consapevolezza del proprio essere, spunti riflessivi sottoforma ludica.
- ◆ Ritengo di sì. L'essere coinvolti in prima persona ti permette di prendere più coscienza di alcuni punti cardinali che emergono lungo il percorso.
- ◆ Ha permesso di apprendere concetti non banali con divertimento e interazione.
- ◆ Sì, propone modelli positivi utilizzabili in un contesto, diverso dal lavoro, ma facilmente assimilabile.
- ◆ 2 livelli di rappresentazione dei team, e molto realistici.
- ◆ Per me è utile perché stimola un aspetto che potrebbe rimanere labile nella persona.
- ◆ Utile sul lavoro e nella vita quotidiana: consapevolezza, potenzialità, fiducia.

4. Pensi che questo tipo di approccio esperienziale si possa applicare anche ad altri tipi di corsi? E quali?

- ◆ Sì, corsi di autostima.
- ◆ Credo di sì, anche in corsi di natura tecnica dove il lavoro di gruppo è fondamentale.
- ◆ Sicuramente per il public speaking e anche per la gestione del linguaggio non verbale.
- ◆ Tutti i corsi che richiedono un lavoro di gruppo.
- ◆ Sì, di gestione delle risorse.
- ◆ Leadership, comunicazione.
- ◆ Sì, public speaking e leadership.
- ◆ Penso ai corsi di management.

5. Che cosa ti porti a casa di questo percorso?

- ◆ La voglia di osare avendo più coraggio e cercando soluzioni alternative per gestire gli imprevisti.
- ◆ Importanza dell'ascolto, importanza dei dettagli, importanza della collaborazione per l'autodefinizione dei ruoli.
- ◆ Il focalizzarsi su metodo e gruppo e il ricordo di un insegnante bravo e simpatico.
- ◆ Un modo diverso di valutare certi aspetti dei team e gruppi di lavoro.
- ◆ Nuova energia propositiva per migliorare il clima aziendale e le mie stesse emozioni.
- ◆ Ilarità, consapevolezza di come tutti, alla fine, desiderino le stesse cose.
- ◆ La capacità di essere attenti al dettaglio con l'importanza di avere un quadro d'insieme. Entusiasmo come criterio per superare le divergenze in un gruppo.
- ◆ La speranza di poter utilizzare e sviluppare tutte le emozioni in modo da poter approcciare tante situazioni sia in campo professionale, sia personale.
- ◆ Mi piacerebbe approfondire la recitazione che mi ha dato una bella sensazione, emozionante e avvincente.
- ◆ Una maggiore consapevolezza dei miei mezzi e capacità personali. Conoscenza dei colleghi sotto aspetti diversi da quelli abituali.
- ◆ L'idea che è possibile "allenarsi" anche sulle competenze dove si hanno delle carenze con una metodologia specifica.
- ◆ Una bella esperienza e conoscenza di nuove persone. Un metodo per affrontare momenti critici e non sul lavoro, le possibilità di migliorare le relazioni e il lavoro di gruppo. Più fiducia in me stessa e negli altri.

Ringraziamo tutti i partecipanti per la loro gentile e preziosa collaborazione.

Gennaio 2010

Te.D. – Teatro d'Impresa®