

Dicono di noi

“AFTER CRISIS MANAGEMENT – Tutti in scena!” *Team-Theatre*

Laboratorio Formativo per Spegea - Scuola di Management Bari, 14-15 Gennaio 2010

Al termine dei nostri corsi e percorsi formativi distribuiamo sempre ai partecipanti una **scheda di valutazione** per avere un **feedback** “a caldo” e sapere cosa hanno acquisito durante l’esperienza.

Al percorso di Team-Theatre hanno preso parte 14 dirigenti di PMI pugliesi e riportiamo di seguito quanto da loro scritto nelle schede.

GRADIMENTO GENERALE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE:

I partecipanti hanno detto:

- Ottimo, stimolante e appagante
- Ottimo, contenuti e tempi corretti
- Ottimo, è stato tutto interessante ed utile
- Ottimo, mi sento che ho qualcosa in più e più gratificato
- Giornata molto positiva
- Ho liberato risorse da attivare preziosamente
- Ottimo, è intrigante e torno a casa con una esperienza positiva

In particolare dalle schede di valutazione è emerso quanto segue:

Abbiamo chiesto:

1. Cosa hai provato di positivo e di nuovo?

- ◆ Soddisfazione nel superare i limiti
- ◆ Estremo coinvolgimento e tanta energia
- ◆ Voglia di lasciarmi coinvolgere fino in fondo
- ◆ Spirito di gruppo, entusiasmo, divertimento
- ◆ Conoscenza e interazione con soggetti nuovi, non conosciuti
- ◆ Capacità di emozionare
- ◆ Esprimere in pubblico le mie emozioni
- ◆ Divertimento
- ◆ Ho conosciuto altre mie potenzialità
- ◆ L’arricchimento nel valutare caratteri e sentimenti
- ◆ L’esprimere sentimenti e stati d’animo
- ◆ L’unione compito-relazione
- ◆ Grande stimolo nel cimentarmi in una cosa nuova
- ◆ L’uso del pensiero non razionale
- ◆ Sicuramente la necessità di visualizzare
- ◆ L’importanza di immedesimarsi nei ruoli
- ◆ Serenità, sinergia
- ◆ Messa in scena di ruoli comuni
- ◆ Entusiasmo
- ◆ Capacità di mettersi in discussione
- ◆ Superamento di limiti
- ◆ Importanza della concentrazione
- ◆ Capacità di interpretare ruoli e sentimenti diversi

2. E di critico in riferimento a te stesso?

- ◆ Difficoltà a mettere in moto la creatività
- ◆ La mia non sempre brillantezza nelle interpretazioni
- ◆ L'esprimere sentimenti e stati d'animo
- ◆ Mi piacerebbe essere più creativa
- ◆ Capacità di emozionarmi
- ◆ Tempo di preparazione

3. Quali pensieri hai avuto? Su di Te? Sugli Altri? Su quello che stavi facendo?

- ◆ Positivo, meravigliato
- ◆ Grande impegno
- ◆ Nuovo, interessante, coinvolgente
- ◆ Mi piaceva affidarmi al metodo e agli altri
- ◆ Fiducia
- ◆ Ci credevo
- ◆ Padrone della situazione
- ◆ Team coeso e armonioso
- ◆ Bene con molti margini di miglioramento
- ◆ Sarò capace di lasciarmi andare?
- ◆ Loro mi giudicheranno?
- ◆ Spero di riuscire a coinvolgermi fino in fondo
- ◆ Un esercizio utile per tanti aspetti: lavorativi e personali
- ◆ Utile e divertente
- ◆ Soddisfatto
- ◆ Gli altri sono sorprendenti
- ◆ Mi piacerebbe essere più creativa
- ◆ Gli altri molto collaborativi
- ◆ Molto stimolante
- ◆ Senza il corso non l'avrei mai fatto
- ◆ Tutti con le mie stesse paure
- ◆ Che vale la pena mettersi in gioco
- ◆ Che bello, mi piace recitare
- ◆ Quanto sono bravi gli altri
- ◆ Mi sarà certamente utile
- ◆ Positivi, ma vanno allenate nuove sensazioni
- ◆ Gruppo coeso in grado di valorizzare le sensazioni
- ◆ Utile, effetto liberatorio
- ◆ Inizialmente pensavo che non ce l'avrei fatta, ma poi...

4. Pensi che la metodologia sia risultata utile? Per quale ragione?

- ◆ Sì, l'esperienza lascia più contenuti dentro rispetto ad una formazione tradizionale
- ◆ Sì, è una corretta metafora delle dinamiche aziendali
- ◆ Richiede il coinvolgimento fino in fondo, bisogna mettersi in gioco
- ◆ Moltissimo perché aiuta a mettersi in gioco e a riflettere in modo diverso sulle dinamiche aziendali
- ◆ Conoscenza e superamento limiti
- ◆ Sì, molto utile perché lavora sulle emozioni
- ◆ Sì, perché attraverso il gioco si possono cogliere molti aspetti interessanti
- ◆ Ottima esperienza; per l'empatia dei docenti
- ◆ E' utile perché ti mette in discussione, non concede alibi
- ◆ Sì, perché insegna con l'esperienza e ti permette di fare lo sforzo di interpretare suoli e situazioni diverse ritrovabili nella realtà.

5. Pensi che questo tipo di approccio esperienziale si possa applicare anche ad altri tipi di corsi? E quali?

- ◆ Sì, sicuramente anche a corsi aziendali e in modo un po' diverso anche durante i percorsi master
- ◆ Sì, molti corsi aziendali sulla comunicazione e sul lavoro di gruppo
- ◆ Ritengo sia applicabile a qualsiasi azienda e a qualsiasi livello
- ◆ Potrebbe essere utile per corsi a venditori
- ◆ Tutti i corsi su temi relazionali.

6. Che cosa ti porti a casa di questo percorso?

- ◆ La convinzione che bisogna crederci fino in fondo
- ◆ Allegria, soddisfazione, divertimento, energia
- ◆ Rapporti molto più saldi con il team e conoscenza di nuovi membri del team
- ◆ Maggiore consapevolezza dei miei punti di forza
- ◆ Soddisfazione e conoscenze
- ◆ Capacità di considerare maggiormente aspetti relazionali
- ◆ L'importanza di vedere le cose da altri punti di vista
- ◆ Maggiore sensibilità
- ◆ Un'esperienza di crescita
- ◆ Non dare nulla per scontato, esercitarsi è importante e anche l'area delle emozioni e delle relazioni va esplorata e allenata
- ◆ La consapevolezza che si può migliorare, che settori/esperienze apparentemente lontane possono contribuire a liberare energie positive utili per la professione, ma ancor prima per la tua esperienza di vita
- ◆ Penso di dover migliorare la mia capacità di prendermi meno sul serio e non avere timore di situazioni in cui non mi sento a mio agio
- ◆ Importanza della concentrazione e della visualizzazione.

Ringraziamo tutti i partecipanti per la loro gentile e preziosa collaborazione.

Febbraio 2010

Te.D. – Teatro d'Impresa®