

Action Learning per SFC Confindustria Una testimonianza di efficacia

Feedback della Dott.ssa Raffaella Ricci, Responsabile Area Formazione Manageriale ed interventi in azienda di Assoservizi (Assolombarda)

Raffaella Ricci ha riportato la sua positiva testimonianza come partecipante attiva all'esperienza formativa di **Action Learning attraverso il Teatro d'Impresa**. Un progetto residenziale di **Team-Theatre** per 80 partecipanti, Soci di **SFC – Sistemi Formativi Confindustria** in occasione del Seminario annuale svoltosi a Siracusa nel settembre 2009 sul tema "Il talento degli uomini, le risorse della terra: sinergia per la competitività".

Il Seminario ha coinvolto i partecipanti in maniera creativa e innovativa in laboratori di competitività sostenibile, durante i quali sono state raccolte idee e spunti di riflessione a supporto della strategia di SFC nel 2010.

Le stesse idee e tematiche sono state poi utilizzate nei laboratori teatrali guidati da 5 FormAttori di Te.D.-Teatro d'Impresa con l'obiettivo di realizzare uno spettacolo teatrale in chiave ironica ed originale per rappresentare i contenuti e le strategie individuate.

In occasione dell'Evento Anniversario per i 10 anni di attività di Te.D.-Teatro d'Impresa (Novembre 2009), Raffaella ha sottolineato la forza dell'esperienza in termini di confronto e condivisione, e in merito alla scrittura dei copioni ha detto:



“Ciascuno ha cominciato a pensare, per trovare nel proprio vissuto una storia vera ma anche simpatica e al tempo stesso adatta a diventare un copione da interpretare e far capire ad un uditorio variegato... E' scattata una scintilla, ho raccontato di getto un episodio, i colleghi si sono divertiti e subito quella storia è diventata il nostro copione. Quando ti affidano un obiettivo, 'metti in scena una storia vera di vita lavorativa' e dei tempi molto stringati, erano le 17 e il giorno dopo alle 11 dovevamo essere pronti per il palco, scattano immediatamente le dinamiche tipiche di un gruppo. Io, in quanto protagonista della storia vera, ho fornito tutti i particolari e poi via via il gruppo si è animato e ciascuno è entrato nel ruolo e nella scena”.

“Non ci conoscevamo, venivamo anche da mondi diversi eppure in poco tempo è scattata una dinamica di forte energia che ci ha portato ad arricchire via via il copione e ad aggiungere, questo indubbiamente grazie al contributo dei formattori, piccoli supporti scenografici, frasi, atteggiamenti, movenze, trucchi, per renderlo non solo credibile ma anche piacevole per gli spettatori.

Una esperienza in cui via via ti spogli del tuo ruolo e sei sempre più concentrato sull'obiettivo e via via cadono anche le resistenze, le timidezze, si esce dalla propria zona di comfort, perché come loro ci insegnano, sul palco hai un davanti e un dietro, e così prendi coscienza di muoverti in uno spazio più ampio che ti circonda.

Una esperienza forte e energetica, già alla sera a cena eravamo tutti galvanizzati dal lavoro avviato e desiderosi di ritrovarsi al mattino per dare contenuto a quanto impostato.

E poi al momento di andare in scena emozione, complicità, curiosità. E incredibile ma anche tanto divertimento perché queste esperienze permettono anche di far emergere talenti nascosti, le cosiddette 'competenze altre' che non siamo abituati ad allenare."

"Penso che il teatro sia un potente mezzo di sviluppo di capacità manageriali perché mette in gioco tutte le leve importanti, dalla comunicazione, lavoro in team, ascolto, gestione del tempo, project management, dinamiche conflittuali, ma può rappresentare anche uno strumento di coesione aziendale, di conoscenza, di sviluppo crescita e valutazione delle figure junior".

Ringraziamo Raffaella Ricci della sua testimonianza.

Te.D.-Teatro d'Impresa®