

Te.D.-Teatro d'Impresa

Mettere in gioco ogni aspetto di sé con la formazione esperienziale

Redazionale su **Persone & Conoscenze** (Edizioni Este), la rivista di chi investe su se stesso
N° 98, Settembre 2014 – Speciale: **"Formazione: come risponde il mercato?"**



dirigente, rappresenta l'unità di interfaccia con gli stakeholders esterni e per questo motivo deve essere al centro di un percorso di miglioramento costante e affinamento ampio delle competenze manageriali e dei tratti motivazionali.

Non è possibile pensare a migliorare solo noi stessi –conclude Bertagna– e restare chiusi nel proprio guscio: oggi la necessità è di guardare al mondo, non solo all'Europa e imparare dai modelli di eccellenza facendo emergere i punti di forza".

L'ISTRUZIONE E LA FORMAZIONE
SONO LE ARMI PIÙ POTENTI
CHE SI POSSONO UTILIZZARE
PER CAMBIARE IL MONDO
(NELSON MANDELA
PREMIO NOBEL PER LA PACE)



Roberta Pinzauti,
Managing Director di
Te.D. - Teatro d'Impresa

Te.D.-Teatro d'Impresa: mettere in gioco ogni aspetto di sé con la formazione esperienziale

Nata nel 1999 come realtà pionieristica in Italia, Te.D. -Teatro d'Impresa unisce passione e competenza coniugando l'esperienza pluriennale di teatro con un'attività di formazione aziendale. "Te.D nasce con l'obiettivo di utilizzare in azienda l'arte –racconta Roberta Pinzauti, Managing Director– e in particolare le tecniche teatrali, trasformandole in un valido strumento per la formazione esperienziale e la comunicazione aziendale. Per fare questo abbiamo modificato e adattato le tecniche teatrali, elaborato format e modelli formativi tra cui *ENERGY&colours*".

Oggi Te.D opera in tre settori per sviluppare.

- **Persone&comportamenti:** fare esperienza divertendosi, integrando l'aspetto ludico a quello formativo, è per noi il presupposto fondamentale per facilitare processi di cambiamento e di acquisizione di una nuova consapevolezza; a tale scopo integriamo: le neuroscienze, la psicologia cognitiva, i giochi, la scrittura creativa, il teatro, la metafora, e gli

strumenti di valutazione complessi come il Success Insights.

- **Organizzazione&strategia:** 'fare consulenza' per Te.D. significa identificare e riconoscere le specifiche necessità aziendali, vederle inserite nel contesto generale dell'azienda-organismo e intervenire affiancando il management nella sperimentazione di soluzioni e metodologie alternative per il raggiungimento degli obiettivi.
- **Motivazione&integrazione:** integrando il teatro scritto *ad hoc* e lo storytelling con tecniche video e con nuove tecnologie realizziamo eventi indimenticabili che dinamizzano, informano, motivano e aggregano.

In riferimento all'andamento del mercato della formazione "la domanda è diminuita, così come l'investimento, ma nel nostro settore (di tipo esperienziale) abbiamo notato come le richieste che ci arrivano siano sempre più precise, con necessità di maggiore approfondimento e maggiore attenzione al metodo utilizzato e alla modalità con la quale formare le persone.

Mi sembra, finalmente, che stia passando in maniera più evidente nei nostri interlocutori che le tecniche esperienziali danno dei buoni risultati e che quindi la loro efficacia, oltre ai benefit formativi, ottimizza anche gli investimenti.

Rispetto a questo trend intendiamo rispondere con la formazione esperienziale, per noi naturale e 'ovvia': permettere alle persone di 'fare esperienza' attraverso la mente, il corpo e le emozioni, cioè mettere in gioco tutti gli aspetti di se stessi. In tal senso le neuroscienze ci hanno dato un grande aiuto perché hanno confermato scientificamente quello che pensiamo e pratichiamo da anni.

La scoperta dei neuroni specchio nel luglio 1991¹ ha portato in primo piano il ruolo del sistema motorio, che non è più un semplice effettore/esecutore di ordini provenienti dai piani alti, ma fonte di comprensione del significato delle cose del mondo a livello pre-concettuale e pre-linguistico. È come se, a livello neurologico, agire-pensare-vedere fossero la stessa cosa. Questo è il presupposto sul quale abbiamo costruito la nostra metodologia esperienziale e cioè, attraverso

il coinvolgimento del corpo, delle emozioni e della mente permettiamo alle persone di fare esperienza di se stessi, della propria modalità di comunicare, relazionarsi agli altri, e sperimentare anche altri stili di comunicazione, di leadership, di vendita ecc.

In tal senso le tecniche teatrali mettono a disposizione un sapere enorme, una varietà infinita di esercizi e di tecniche che noi abbiamo trasformato e modificato per renderle utili e adatte alla formazione in azienda".

¹ Giacomo Rizzolatti è considerato l'autore di una delle principali scoperte nel campo delle neuroscienze degli ultimi decenni. Rizzolatti e i suoi collaboratori ha scoperto i neuroni specchio prima nelle scimmie, poi nell'uomo.